MEMORIA

PROYECTO ABECE EN BAMAKO

AGOSTO DE 2016

NATALIA ORDOQUI RUDI

MEMORIA EXPERIENCIA EN BAMAKO MALI DEL 5 AL 26 DE AGOSTO DE 2016

He necesitado varias semanas después de mi vuelta, para ordenar las ideas y valorar la experiencia de tres semanas. Me dejo varias personas en Bamako que quizá no vuelva a ver, y seguirán en mi corazón siempre. Y alumnado con grandes capacidades que seguramente no tengan oportunidades en la vida, en su país para desarrollarlas. Pero lo que he sacado claro es que lo niñ@s aquí y allá son iguales. Solo cambia el sistema educativo, metodología y recursos.

Antes de empezar a contar mi experiencia debo decir que to profesionalmente, ejerzo como profesora en el Colegio Público Buztintxuti de Pamplona. Colegio innovador que no utiliza libros de texto, se basa en los proyectos y en una idea importante " ver a cada niño como único" valorando su propio desarrollo. Además, nuestra escuela pertenece a la red de "Escuelas Solidarias" de Navarra, teniendo en cuenta la "Educación para el Desarrollo" como Eje Curricular. De ahí, que esta experiencia, ha sido muy importante a la hora de reflexionar sobre algunos aspectos de enseñanza y trabajo entorno a "educación para el desarrollo".

Primeramente, detallaré mi experiencia docente y en segundo lugar la estancia.

I. EXPERIENCIA DOCENTE

Mi experiencia, se basó en la alfabetización de alumnado por las mañanas y enseñanza de inglés a más mayores por la tarde en la escuela de Titibougou.

Me dijeron que el idioma no iba a ser un impedimento, y así fue, pero yo creo que para próxima participación de voluntarios habría que pedir un nivel básico para enseña. En mi caso el alumnado de la al ser alfabetizado en francés mucho de ellos no conocía lo y Mamy tenía que traducirles en todo momento al Bambara. Y En el grupo de la tarde, debido a la metodología de traducción constante, pedían la traducción del inglés al francés. Yo creo que para que se dé una buena práctica educativa, tiene que ser un requisito (no para la vida diaria).

Desde que decidí participar en la experiencia, sabía que me iba a aportar muchas cosas, para luego seguir mi práctica docente aquí y así fue. Antes de ir estuve barajando la posibilidad de llevar algo concreto para hacer, pero por mi formación en "Educación para el Desarrollo" preferí valorar la situación y pensar allá las dinámicas que iba a introducir.

La metodología que utilizan en Mali es comparable a la que se utilizaba hace 50 años en España, basada en la repetición, sin dar mucha cabida al fomento de la crítica social, el debate, constructivismo o creación artística. A esto se sumaba que entre l@s 22 alumn@s que teníamos, había alumn@s entre 3 y 9 años (en la clase de la mañana) y 11-14 años (los de la tarde) con diferentes niveles y capacidades.

<u>ALFABETIZACIÓN</u> (Por la mañana)

Por lo que después de tres días de observación, le plantee a mi compañera Mammy que podíamos hacer cambios basados en tres pilares en :

1)RUTINAS; que se desarrollaron en las dos primeras horas

- La lecto-escritura; cambiamos la repetición silábica, por unos ejercicios más constructivos. Al encontrar diferentes niveles, el alumnado más avanzado reforzaba el trabajo de los demás. Además, repasábamos el abecedario con una canción. Y realizamos juegos de adivinanza de palabras y lectura de cuentos.

- Matemáticas: al igual que en la lecto-escritura, antes de llegar yo se daban por hecho que todo el alumnado sabía sumar o restar, o la numeración. Por lo que partí de los números (1-20) fui ampliando, igual que las sumas, descomposición, sumas con llevadas y restas (desde lo más sencillo a lo más complicado). , introduje problemas matemáticos diarios, geometría, series, concepto mayor y menor…..

2)EDUCACIÓN ARTÍSTICA; pudieron desarrollar la expresión artística mediante dibujos, moldeado de plastilina y confección de pulseras

Y por otra parte, la música, con diferentes canciones y bailes (acompañados de educación dramática)

3) RINCONES; en la segunda parte de la mañana (después del recreo) se formaban tres grupo. Cada uno de ellos tenía una propuesta para hacer; dibujo, serie, memory por ejemplo e iban rotando según el día pasando todos por todos los rincones. En otra ocación, fueron letras de abecedario, juego de cartas, pulsera con cuentas.

4)EL JUEGO/ JUEGOS COOPERATIVOS; ya sea en los rincones (el memory o cartas) como en el patio, el juego ha formado parte de la enseñanza. Además se han propuesto juego para aprender los colores, “Karabin Karaban” …..

Además, se me ocurrió que podíamos realizar un intercambio de dibujos con España, por lo que el dibujo que realizaron en un rincón lo traje a la Escuela de España, y ahora los estamos realizando en España para mandarla a Mali.

INGLES (POR LAS TARDE de 15:00 a 17:00)

Estas clases han resultado más “formales”, aunque siempre hemos intentado buscarle el lado más práctico y lúdico. Al igual que en las de la mañana el idioma ha tenido impedimentos, ya que muchas veces el alumnado no adquiría bien los conocimientos debido a la falta por nuestra parte de inglés.

Al no tener un programa específic0 a la hora de enseñar, se han dado contenidos según íbamos viendo las necesidades. Pero en mi opinión para próximas participaciones es importante que haya unos objetivos y contenidos marcados para el curso. Es importante para darle continuidad al aprendizaje de ese alumnado. Así mismo, pienso que cuando un cooperante se vaya es importante que deje o común que lo que ha dado, ya que en mi caso desconocía lo que se había hecho y de qué forma.

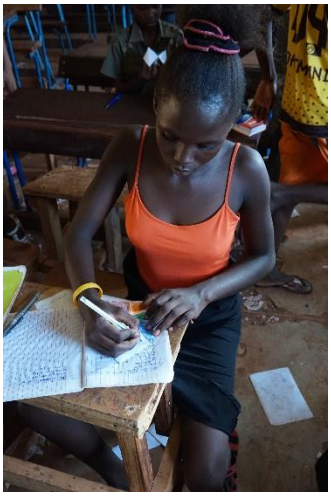
Al principio con este alumnado tuvimos (digo tuvimos porque compartí la experiencia con Rut) problemas con el comportamiento del alumnado. No respetaba las normas y muchos de ell@s mostraban conductas disruptivas. Después de una semana la conducta mejoró y fue más fácil trabajar.

Como ya he comentado la forma de enseñar fue mucho más formal en la que se impartió formas verbales, la descripción, horas, verbos, comida……

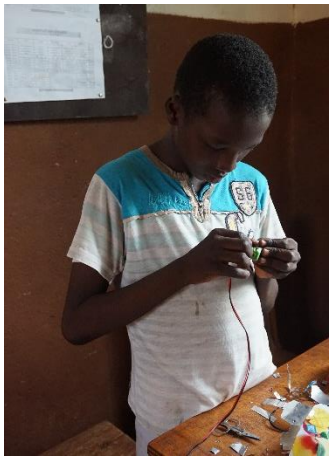
Sobre todo, quisimos dar importancia a la participación y la expresión oral

Pero al igual que con los más pequeños realizamos:

- Juegos con l vocabulario; “Simon says”, ahorcado, formación de palabras, colores…
- Canción para el alfabeto
- Descripción; realizaron una descripción personal. Descripción que luego fue grabada.



Está claro que no se forma alumn@ más competentes por tener más recursos, En toda mi estancia no escuche “un me aburro” y por lo contrario los niñ@as aparte de criarse un@s a otr@s, desarrollar su ingenio en todo momento para crear tirachinas o hasta un “coche motorizado” con latas como Amadou.



OTRAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARON

Entre otras actividades que se realizaron estuvieron:

- **Jornada conjunta de las dos escuelas;** uno de los viernes se realizó una jornada con las dos escuelas en la que disfrutamos yo incluida de una experiencia muy bonita. Realizaron actividades de Educación Física y Juegos en el campo de futbol del Barrio, y después realizamos actividades dinámicas de juego y bailes con todos. En mi clase se juntaron un@s 115 alumn@s.

- **Proyección de películas animada**; durante mi estancia se proyectaron dos películas en la escuela de Bandjougoubougou. La última de ellas no se pudo realizar entera, ya que comenzó a llover.

La experiencia con el alumnado fue realmente muy bonita. Y como he dicho anteriormente, está claro que los niños en cualquier parte del mundo son iguales. Sobre todo, me quedo con la carita de esos niños risueños que todo momento levantaban las manos para participar, salir al encerado diciendo "Madam, madam" acompañado con un chasquido.

II. ESTANCIA EN BAMAKO

La estancia en Bamako ha sido muy fácil en la familia que nos hospedábamos. El pueblo maliense, es acogedor y amable, pero a su vez distante (no expresan mucho los sentimientos). Fuimos tratado como uno más de la familia, y experimentamos andar descalzos y comer de un mismo plato. Además, pudimos asistir a dos bautizos (nos llegó a cansar un poco los paseos ya que nos sentimos mostrados al público).

Visita al hospital reformado de Sala:

En tres ocasiones visitamos el hospital para ver cómo iban las obras de restauración del hospital de Sala, gracias al dinero que nuestra compañera Laia Dosta. Además, asistimos a la inauguración.

Inauguración del hospital

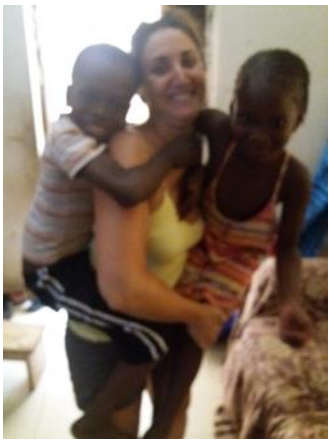
Pero al mismo tiempo la vida era muy monótona, colegio casa, casa colegio. No tuvimos oportunidad de conocer la ciudad, alrededores, ni el mercado. Experimentamos una nueva realidad. Cuatro blancos en un mundo de negritos. Ahora entiendo cómo se han podido sentir esos todos inmigrantes que han llegado a nuestras tierras, y han tenido que sobrevivir en un mundo de blancos.

Nosotros experimentamos a la inversa, niños que nos llamaban "Tubabu" cada vez que recorríamos el camino a la escuela, o niños pequeños que se asustaban con nuestra tez blanca, o les llamaba la atención nuestros pelos. Me llevo todas las reflexiones compartidas con mis compañeros y las mías propias, que estoy llevando a colegio de España.

Yo que todos los cursos escolares trabajo la "Educación para el Desarrollo", he sacado una idea muy importante que he llevado a la Comisión de la Escuela: **"cada sociedad y cultura tiene que llevar a cabo su propio desarrollo",** si no se crean nuevas necesidades no reales y se crean frustraciones entre ONG/cooperantes y las otras culturas. Mali, un mundo que se mueve entre la tradición (ropa, cocina, ritual del té,….) , y tecnología, cosa que a los occidentales nos puede chocar.

Yo soy una persona muy activa y acostumbrada a relacionarme en mi día diaria, con diferente gente de varios ámbitos. Por lo que la última semana se me hizo pesada. Las personas que más encajaron a parte de mis compañeros, fue Mamma. La madre de todos, mujer bellísima por fuera y sobre todo por dentro, muy pendiente siempre de nosotros. La recuerdo con mucho cariño.

Pero sobre todo me quedo con mis dos niñas, dos caritas lindas que se me han quedado allá, Aminata hija de Tene y mi preciosa Mai. Niñas que junto con Moribo me enseñaron que no se necesita mucho para ser feliz. Una vida de barrio llena de juegos, entre diferentes edades de niños, llena de risas y bailes. Os quiero



Gracias a Mammy por todas las traducciones con los peques, ya que sin ellas no hubiese podido hacer todo lo que hice.

Y no se me pueden olvidar mis compañeros de aprendizaje Rut, Laia y Kike. Gracias.

Eskerrik asko a todo mis niñ@s de la escuela y sus constantes sonrisas.